



Comunicato stampa | 03 luglio 2023

Una festa della musica di qualità JazzAscona già guarda al quarantesimo

Favorita dalla meteo, la 39esima edizione di JazzAscona si è conclusa con successo sabato sera ad Ascona con un'ultima, affollata serata che ha visto protagonisti sul lungolago, fra gli altri, **la New Orleans Jazz Orchestra**, la blues woman **Vanessa Collier** (con al suo fianco l'entusiasmante chitarrista **Laura Chavez**) e la pianista e cantante **Davina con i suoi Vagabonds**. Soddisfazione viene espressa dagli organizzatori, con il presidente Guido Casparis in testa. La formula con l'accesso gratuito a tutti gli spettacoli, introdotta l'anno scorso, ha attirato un pubblico ampio e diversificato. Si stima che nel corso delle 10 serate almeno 50mila spettatori abbiano assistito ai quasi 300 concerti in cartellone. Un'affluenza superiore al 2022 e con la novità, molto rilevante, di un vistoso ringiovanimento del pubblico.

Se ne rallegra **Guido Casparis**, presidente del festival. «A far piacere,» aggiunge, «è anche l'interesse e l'entusiasmo con cui sono state accolte le diverse novità proposte sotto il segno dell'apertura musicale». In altre parole, la nuova formula si è rivelata azzeccata. «Ascona è oggi una festa. Una festa popolare gratuita e coinvolgente, che mira a proporre un'alta qualità musicale muovendosi fra tradizione del jazz e forme musicali più attuali e contemporanee, rispecchiando in questo modo ciò che accade oggi a New Orleans».

«Quest'anno, poi, fra i tanti elementi positivi ed importanti si possono ricordare anche la visita al festival dell'ambasciatore americano in Svizzera, il legame istituzionale e culturale sempre più stretto instaurato con la Città di New Orleans, il successo di iniziative come i concerti di trad jazz all'ora di pranzo e delle cene creole alla New Orleans Terrace, che hanno registrato spesso il tutto esaurito a conferma del forte interesse del pubblico anche per gli aspetti gastronomici e i sapori esotici».

Il festival ha presentato una varietà di proposte musicali di qualità, frequentando ad esempio per la prima volta generi come il flamenco, la salsa o il jazz più contemporaneo.



Ascona, sottolineano i due programmatori musicali del festival, **Matt Zschokke** e **Nolan Quinn**, si è confermata come luogo vitale di incontro e scambio per i musicisti. Al di là dei singoli artisti che hanno dato lustro alla rassegna – e potremmo citare nomi importanti come **Stefano Di Battista**, **John Boutté**, **China Moses** o **Christoph Grab**, vincitore dello Swiss Jazz Award 2023 – la soddisfazione è di aver offerto un'occasione per esprimersi a molti giovani artisti e un palcoscenico a tanti musicisti locali, che hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con colleghi provenienti da tutto il mondo. Quanto al pubblico, ognuno secondo i propri gusti, si porterà a casa un pezzetto di bellezza. Che sia il violino di **Vincent Milliod** (degli **Echoes of Swing**), l'autenticità del funk di **J.J. Flueck**, batterista e cantante dei **The Next Movement**, o il trascinate organo Hammond di un **Alberto Marsico** venuto a dar man forte a **Miss Bee**, davvero poco importa.

Guardando al futuro, JazzAscona continuerà a crescere e a innovare, offrendo esperienze musicali di qualità e coinvolgendo un pubblico se possibile ancora più vasto. L'impegno per la musica, l'arte e la cultura rimarrà al centro del festival, che continuerà a essere un appuntamento imperdibile per gli amanti del jazz e per coloro che desiderano immergersi in un'atmosfera unica e coinvolgente.

Gli organizzatori ringraziano artisti, pubblico, sponsor, sostenitori e collaboratori del festival e danno appuntamento per **la quarantesima edizione**, che si svolgerà **dal 20 al 29 giugno 2024**.

Per maggiori informazioni:

Associazione JazzAscona
Ufficio Stampa
Luca Martinelli
+41 (0)78 673 45 05
press@jazzascona.ch